

# CV Viera Collaro

**Født 1946 i Bratislava, Slovakiet. Maler og installationskunstner.  
Medlem Ny Abstraktion 1979-89, medlem af Kunstnersamfundet 1981,  
medlem af Grønningen siden 1991.**

- 1946 Born Bratislava, Slovakiet
- 1963-68 University of Michigan, U.S.A
- 1968-69 Fulbright Stipendium i Danmark
- 1969-71 University of Michigan, U.S.A
- 1971-75 Kunstakademiet, København
  
- 1979-89 Medlem af Ny Abstraktion
- 1981 Medlem af Kunstnersamfund
- 1984 Tildelt Statens Kunstfonds 3-årige stipendium
- 1991 Medlem af Grønningen, formand fra 2009-2011
- 2002 Tildelt Eckersberg Medaljen
- 2006 Livsvarige Ydelse fra Statens Kunstfond
- 2015 Tildelt Thorvaldsens Medaljen \* Motivering og begrundelse se nederst

## **Separatudstillinger / Solo exhibitions**

- 2020 Galleri NU, Næstved
- 2018 DGV, Galleri, Svendborg
- 2017 *To Steder*, Astrid Noacks Atelier og Vermundsgade 11, med Merete Baker og Eva Öhrling, København
- 2012 *Just Before Dawn*, Cisternerne, Frederiksberg
- 2011 *Mellem stjernerne og himlen*, J.F Willumsens Museum, København
- 2006 *Lys Steder*, Kunstmuseet Køge Skitsesamling, Køge
- 2004 *Respect*, Sønderjyllands Kunstmuseum, Tønder
- 2003 *Levitation 2*, Kunsthallen, Brænderigården, Viborg  
*Levitation*, Overgaden, København
- 1999 *Te Tree*, Arken-Museet for Moderne Kunst, Ishøj  
*1000 Farver*. Viera Collaro & Niels Nedergård 1975-1999, Galerie Asbæk, København
- 1997 *1000 Farver*. Viera Collaro & Niels Nedergård 1975-1999, Trapholt, Kolding
- 1997 *Openings*. Nye værker, Galleri Hummeluhre, Århus  
*Rainbow Fragments and Other Works*, Galerie Asbæk, København
- 1996 *Energiens Spor*, Randers Kunstmuseum  
*Energiens Spor*, Goteborgs Kunsthalle, Sverige  
*Paper Works*, Galleri Jespersen, Odense
- 1995 Kongegården, Korsør  
*Energiens Spor*, Kunsthallen Brandts Klædefabrik, Odense
- 1994 Galleri Hummeluhre, Århus
- 1993 Nordjyllands Kunstmuseum, Aalborg
- 1992 Galerie Asbæk, København
- 1991 Galleri Hummeluhre, Århus  
Politikens Hal, København
- 1990 Køge Kunstforening, Køge
- 1989 Galleri Jespersen, Odense
- 1988 Galerie Asbæk, København  
Galleri Hummeluhre, Århus
- 1986 Galleri Nørballe, København
- 1983 Hrymfxe Galleri, Tistrup
- 1982 Atelier 53, København  
Gallerihuset, København
- 1981 Tranegården, Gentofte

- Værkstedsudstilling, København  
 1979 Kunstbiblioteket i Lyngby  
 Junior Galleri, Hamburg  
 1978 Galleri 38, København  
 Kanal 2, København  
 1976 Galleri 38, København

**Gruppe udstillinger / Group exhibitions**

- 2020 Interdimensionale 2, Gammelgaard, Herlev  
 You Are Right Here, Right Now, Rønnebæksholm, Næstved  
 Grønningen, Den Frie, København  
 2019 CPH Light Festival, København  
 Taletid, Rønnebæksholm, Næstved  
 Grønningen, Gl. Stand København  
 DGV Galleri, Svendborg  
 2018 *Copenhagen Light Festival 2018*, Den Frie, København  
*Not Hate --- Love*, Den Frie, Grønningen, København  
 2017 *Porten i Wittenberg*, Rundetaarn, Ribe Kunstmuseum, Fuglsang  
 Kunstmuseum, Museet for Religiøs Kunst, Stiftung Christliche Kunst, Wittenberg  
 Grønningen, Den Frie, København  
 2015 *Projekt Nepal*, Galleri Weinberger, København  
 Grønningen, Den Frie, København  
 2014 *Artist Books*, Svends Bibliotek, Bakkehusmuseet og Nivågaards  
 2012 *Dansk og International Kunst efter 1900*, Statens Museum for Kunst,  
 København  
*Every Story Tells a Picture*, Cubo Arkitekter, Kunsten og Utzon Center, Ålborg  
*White Circle and Color*, Grønningen på Docken, København  
 2011 *Luminis – jagten på lyset*, Kunsthallen Brænderigården, Viborg  
*En plads i solen*, Sophienholm, Lyngby  
 2010 *A pedibus usque ad caput. Fra fødder til hoved*, Rigshospitalet  
*Trekanter*, Gallerie Egelund, København  
 Grønningen på Docken, København  
*Skulpturi DK*, København  
 2009 *Arena*, Århus Kunstbygning  
 2008 *Illumenarts*, Ørestad  
 Grønningen, Bornholms Kunstmuseum  
 2007 *Lysets Dage*, Øksnehallen, København  
*Kunst & Erhverv*, Filosofgangen, Odense  
*In Search of the Essence*, Grønningen, Charlottenborg  
 2006 *Skønheden*, Kunsthallen Brandts, Odense  
*Breathingfeelingthinkingseeing*, Grønningen, Charlottenborg.  
 2005 *Spirit*, Link Up, Møstings Hus, København  
*Star*, Højde, Bredde, Dybde, Galleri Suzanne Ottesen, København  
*Compassion*, Grønningen, Charlottenborg, København  
*VÆRK*, Changing Territories, Knabstrup Kulturfabrik, Regstrup  
 2004 *Setting the Scene for Whom*, Grønningen, Charlottenborg  
*Clinch*, Statens Museum for Kunst, København  
*Aspekter I*, Pakhuset, Nykøbing Sjælland  
 2003 *Bali Breeze*, Grønningen, Charlottenborg  
 2002 *Messages of Peace*, Lux Europae, Christiansholm, København (international  
 lysudstilling)  
*Entrance*, Grønningen, Charlottenborg, København  
 2001 *Rum 2001*, Arken Museum for Moderne Kunst, Ishøj  
 2000 *The Process*, Grønningen, Charlottenborg, København  
 1999 *Lumia*, Charlottenborg, København  
 Grønningen, Charlottenborg, København  
 Farvefænomener, Charlottenborg, København  
 1998 Galerie Asbæk, København  
 Art Crash, Århus  
 Grønningen, Charlottenborg, København  
 1997 Museum Danmark, Arken Museet for Moderne Kunst, Ishøj  
 Art Cologne, Cologne (v. Galerie Asbæk)

- 1996 Grønningen, Charlottenborg, København  
Relieffer, Galleri Hummeluhre, Århus  
Kunst, Charlottenlund Slot, Hellerup  
Udsigter, Sophienholm, Lyngby
- 1995 Grønningen, Charlottenborg, København  
Galerie Asbæk, København  
Kunst, Kunst, Kunstforeningen, København  
Skæbning, Skaraborg, Sverige
- 1994 Grønningen, Charlottenborg, København  
Galleri Hummeluhre, Århus  
Arte, Forum, København  
Skaraborg, Sverige
- 1993 Grønningen, Charlottenborg, København  
Køge Skitsesamling
- 1992 Grønningen, Charlottenborg, København  
Lux Europae, Edinburgh, Skotland
- 1991 Grønningen, Charlottenborg, København  
BizArt, København  
Lys, Kunstforeningen, København
- 1989 Munkeruphus, Dronningmølle  
Kunst i Byen, Kgs. Nytorv, København
- 1988 Balderskilde, København  
Ny Abstraktion, Herning Kunstmuseum  
Noordkunst, Holland  
Sønderjyllands Kunstmuseum, Tønder
- 1987 Nordjyllands Kunstmuseum, Aalborg  
Overgaden, København
- 1986 Hvedekorn med rødder gennem 65 år, Skovhuset i Værløse  
Ny Abstraktion, Herning Kunstmuseum  
Kunst på Vandet, Albertslund  
Intericon, Charlottenborg, København
- 1985 Ny Abstraktion, Gentofte Kunstbibliotek og  
Kunstnerhuset, Norge  
Fools 5, Charlottenborg, København  
Århus Kunstmuseum  
Kunst i byen, Nikolaj Plads, København  
Å-udstillingen  
Kunstcentret, Oslo
- 1984 Nordjyllands Kunstmuseum, Aalborg  
Ny Abstraktion, Sveaborg, Finland  
De Danske, Kulturcentret, Stockholm
- 1983 Projekt 18, Charlottenborg, København  
Ny Abstraktion, Statens Museum for Kunst, København
- 1982 Nordjyllands Kunstmuseum, Aalborg
- 1981 Ny Abstraktion, Charlottenborg, København  
80'ernes ny bølge, Stadsbiblioteket i Lyngby
- 1980 Ny Abstraktion, Charlottenborg, København  
Ixx, Sønderjyllands Kunstmuseum, Tønder, Randers Kunstmuseum og Fyns  
Kunstmuseum
- 1979 Fysisk Poesi, Kunstforeningen, København  
Ny Abstraktion, Charlottenborg, København
- 1978 Ny Abstraktion, Esbjerg Kunstpavillon,  
Fyns Stifts Kunstmuseum og Køge Galleriet
- 1977 Efterårsudstilling, Charlottenborg, København

#### **Udsmykninger / Works for public places**

- 2018 *Buen*, KB Hallen, Frederiksberg, Ny Carlsberg Fondet
- 2017 *Lavender Mandala*, Sundhedscenter, Kolding
- 2016 *Klang Farve*, Musikkens Hus, sammen med Jacob Kirkegård, Nordhavn,  
København, Statens Kunstfond
- 2015 *1000 Farver*, Statens Museum for Kunst, København  
*I Det Grønne*, Grønnegård, Grenå, Norddjurs Kommune

- 2014 *Flying Flowers*, Midtbyens Børnehus, Kolding, Kolding Kommune  
*Blomstrende Universer*, Plejecentret Violskrænten, Grenå, Norddjurs  
 Kommunen
- 2013 *3 Lige Dele*, PET, Søborg, Ny Carlsbergfondet  
*Krystaline Refleksjoner*, Syddansk Universitet, Odense, Bygst
- 2011 *Ved Åen*, Frederikssund torv2010 *Ocean Lines*, Nyborg Strand Hotel  
*Tonalities*, Rytmiske Hus Århus
- 2008 *Interdependence*, Stjerneskipet Odense
- 2007 *Breathtaking*, Københavns Universitet
- 2006 *Knowledge*, Bikuben Kollegiet, Ørestaden, København
- 2005 *4 Stars*, Børnehus, Århus
- 2004 *Multi Dimensioner*, DTU, Lyngby  
*Golden Sun*, Munich Meditation Center, Homå, Grenå
- 2003 *The Passage*, Vejle Sygehus, Vejle
- 2002 *Højde og Kvadrater*, Københavns Universitet Amager  
*Colour Divisions & Multiplication*, Jyske Bank, Silkeborg  
*Upper and Lower Kingdom*, Schaumanns Klædefabrik, Haderslev
- 2001 *Energy Unfolds*, Avedøre Kraftværk 2, København  
*Ascendent*, Lyngby Kulturhus, Lyngby
- 2000 *Ekspansion*, Århus Universitet, Nobelparken, Århus
- 1998 *Vækst*, Landbohøjskolen, København
- 1997 *Ring*, Kulturhuset i Randers
- 1996 *4 Elements*, Ringkøbing Sygehus
- 1995 *Krystaline Gang*, DTU Microelektronisk Center, Lyngby  
*3 energikoncentrationer*, Risø Forskningscenter, Roskilde
- 1994 *Star Steps*, Ballerup Kommune, Østerhøj  
*Star Passage*, Århus Universitet, Århus
- 1993 Danmarks Tekniske Højskole, Mikroelektronisk Center, Lyngby
- 1992 Aalborg Sygehus Apoteksbygning  
 DSB, Holbæk Station  
 Ballerup Kommune, Pavilion i Sydbuen
- 1991 Unicef Bygningen, Frihavnen, København
- 1990 Ballerup Kommune, Børnehus i Østerhøj
- 1989 Sandbakken Boligbebyggelse, Skåne
- 1988 Viborg Sygehus
- 1987 Gavle, Skt. Paulsgade, København
- 1985 DSB, Peeler Paars, Århus-Kalundborg færgeren
- 1984 Specialarbejderskolen for Århus og Omegn
- 1981 Uddannelsescentret i Nakskov

### Priser / Prices

- 2015 Gentofte Kunstner
- 2014 Sven Holst Legat
- 2011 Ole Haslunds Fond
- 2004 Webers Pris
- 2001 Anne Marie Telmany
- 2001 Ny Carlsberg Rejse legat
- 1999 Nimbs Fond

### Repræsenteret / Collections

- Trapholt Kunstmuseum
- Statens Museum for Kunst
- Ny Carlsbergfondet
- Nordjyllands Kunstmuseum
- Fyns Kunstmuseum
- Kastrupgårdsamlingen
- Sønderjyllands Kunstmuseum
- Statens Kunstfond

**BILLEDKUNSTNEREN VIERA COLLARO ER I 2015 TILDELTE THORVALDSEN  
MEDAILLIEN MED FØLGENDE MOTIVERING:**

*Viera Collaros værker er enkle, fokuserede og yderst præcise. Farve. Lys. Stof. Intensitet. Kraft. De kommer os i møde og omfavner os med en rummelighed og en åndelighed i en sådan grad, at vi efterlades både ordløse og stærkt opløftede. Det kan være farven der lyser, det kan være stålet der skinner, det kan være skæret fra et neonrør der vibrerer, eller måske lyset der ulmer frem bag en cirkel af stål eller bag en sokkel, der også fungerer som en bænk, man kan sætte sig på. For det er det, der ligger bagved, der interesserer Collaro. Essensen i tingene. Ligesom det også oftest er de klare primærfarver, hun med stor sikkerhed sætter i spil.*

*Hendes banebrydende og enestående arbejde inden for dette felt og hendes brug af ny teknologi inden for lys har medført, at rigtig mange mennesker nu dagligt kan glæde sig over hendes kunst i det offentlige rum. Hun kan om nogen berige og tilføje både vitalitet, skønhed og særpræg til en bygning – inde såvel som ude. Hun har en særlig fin fornemmelse for stedets ånd, som hun på en meget subtil måde får inddraget i kunstværket, så det skaber identitet – om det så er en hel by, en institution eller en afdeling hun udsmykker. Det er flot, det er sanseligt, det er cool!*

*For alt dette hædres Viera Collaro med Thorvaldsen Medaillen.*

**PRÆSENTATION AF VIERA COLLARO TIL THORVALDSEN MEDAILLIEN:**

*Viera Collaro er født i 1946 i Bratislava i Slovakiet, men hun tog sin uddannelse som billedkunstner i USA i 1963-71. I 1971 flyttede hun til Danmark og uddannede sig videre på Kunstakademiet, hvorfra hun dimitterede i 1975. I 1985 fik hun Statens Kunstfonds 3-årige arbejdslegat, og i 2006 blev hun tildelt den Livsvarige Ydelse. Tidligere i år blev hun hædret med prisen som Gentofte Kunstneren.*

*Viera Collaro er både maler og installationskunstner. Uanset mediet bestræber hun sig altid på at skabe sine flade- og rumvirkende værker i en fintmærkende dialog med den omgivende arkitektur og den specifikke kultur, som kendetegner stedet og dets brug. Hendes værker er udspændt mellem det eksakte og det konkrete på den ene side og det poetiske og det mangetydige på den anden. Farverne er hendes primære udtryksmiddel – både når hun maler sine karakteristiske og ofte meget signalkraftige, kvadratiske lasurmalerier, og når hun skaber sine inciterende lysinstallationer. I sine mange stedsspecifikke værker til offentlige rum åbner hun vores blik for et bygningsværks dimensioner og kvaliteter ved at tilføje det en poetisk andethed. Mange københavnere har ud af øjenkrogen registreret hendes vibrerende lysinstallation til Landbohøjskolen, når de passerer forbi den ellers noget klodsede mastodont-bygning, der aldeles ville mangle sjæl uden hendes mangefarvede, lysende moduler.*

*Hårde og retlinede betonflader forlenes i det hele taget med en vibrerende stofflighed og stemning, når de "masseres" ind i Collaros farvede lys. Ellers anonyme og lidt skræmmende bygninger bliver menneskelige og smukke efter Viera Collaros "indgreb". Det fremgår også af hendes rum- og lysinstallationer såsom Silkeborg i Frederikssund, værkerne til Københavns Universitet Amager, til DTU i Lundtofte, til Randers Kulturhus, til Nobelparken i Aarhus samt til flere plejehjem og institutioner rundt om i Danmark. Materialerne spænder vidt - typisk med inddragelse af spejle, neonrør, glas m.m., ligesom Viera Collaro eksperimenterer intensivt med de geometriske grundformer såsom cirklen, trekanten og firkanten. Værkerne er i pagt med den moderne storby flimrende rum, men de danner et epicentrum og skaber en ro i kraft af deres sublime skønhed. Det gælder i såvel byrummet som inden døre. Viera Collaro var medlem af kunstnergruppen Ny Abstraktion i årene 1979-89 og havde også et tæt udstillings samarbejde med maleren Niels Neder-gaard (1944-87), med hvem hun udførte systematiske afsøgninger af de farvernes mange poetiske muligheder. Hun har en lang række separat- og gruppeudstillinger bag sig. I Cisternerne viste hun eksempelvis i 2012 lysinstallationen Just Before Dawn, og på Grønningens udstilling i Kulturdocken i 2010 kunne man opleve værket White Circle. Frem til den 12. april 2015 kan man se hendes værker Don't Worry og White on White*

*på Grønningens 100 års jubilæumsudstilling i Den Frie Udstillingsbygning. Viera Collaro har været medlem af denne kunstnersammenslutning siden 1991. Hun blev tildelt Eckersberg Medaljen i 2002.*

*Tekst af Lisbeth Bonde.*